

# La Côte des Isles se prépare à cinq jours de folie jazz !

**CE N'EST PAS TROIS JOURS** de folie qui sont prévus cette année, mais cinq jours, du 17 au 21 juillet, avec du jazz... mais pas que ! Associer la musique classique, le cinéma muet au jazz, tel est le pari des organisateurs, M. et Mme Bousenat, pour ce second grand rendez-vous à Barneville-Carteret.

## « Une chance extraordinaire »

« Il y a quelques années, nous avons eu l'ambition, un peu folle, de créer un festival de jazz sur le port de Carteret, et 2018 a vu naître sa première édition, avec un grand succès. Bien sûr, nous ne sommes pas encore, et loin de là, de l'âge de raison, ni à celui de faire des bilans. Mais nous avons conscience que nous avons cette chance extraordinaire, grâce à nos nombreux partenaires et mécènes, de commencer à imaginer, créer et continuer de faire vivre un moment musical digne des grands festivals. »

## Les places sont déjà en vente

Cette année, le festival se donne pour mission d'offrir toujours plus de plaisir à ses spectateurs... Tels sont les mots des organisateurs du Gulf Stream Jazz Festival.



→ Isabelle Seleskovitch, chanteuse de jazz, le coup de cœur des organisateurs.

C'est sur le port de Carteret, sous un chapiteau avec 500 places, que des grands noms du jazz vont être présents. Le programme est lancé, le site grandiose est prêt et déjà les places s'arrachent depuis le 1<sup>er</sup> mars ! L'office de Tourisme du Cotentin, partenaire du Gulf Stream Festival, assure également la vente des places.

Un programme sur cinq jours avec en ouverture le premier jour, le célèbre new-yorkais Evan Christopher. En seconde partie, le même jour, Omar Sosa présentera son nouveau projet.

## Jean-François Zygel en ciné-concert

Afin d'ouvrir une nouvelle porte à ce Gulf Stream Jazz

Festival, en partenariat avec le cinéma de Carteret, un « ciné concert » sera présenté avec une improvisation au piano par Jean-François Zygel lors de la projection d'un film avec l'un des plus grands comiques américains de son temps, réalisateur, cascadeur, Buster Keaton. Un moment accessible aux plus jeunes, leur permettant de découvrir le jazz et le cinéma muet !

## Un coup de cœur

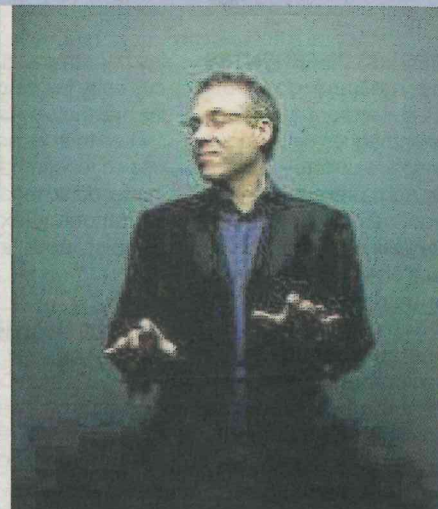
Samedi 20 juillet, Baptiste Trotignon, compositeur et pianiste de jazz, sera sur scène avec Clovis Nicolas, bassiste, et Tony Rabeson à la batterie. Il revient à son trio de départ créé en 1998.

La seconde partie de ce sa-

## Une « battle » Manoukian vs Zygel



Le vendredi, une « joute » artistique avec une improvisation du jazz et du classique est programmée entre André Manoukian et Jean-François Zygel ! Un moment à ne pas manquer dans l'histoire de la musique ! Une confrontation esthétique entre le jazz et le classique afin de ne pas cloisonner ni l'une ni l'autre musique. Car ces deux musiques ont



de nombreux points communs. Cette confrontation nous permettra également de mieux comprendre chacun des deux univers.

Le contrebassiste Clovis Nicolas, new-yorkais depuis une quinzaine d'années, assurera la première partie. Dans une mouvance jazzman new-yorkaise, il est dans la cour des grands

medi fera place à l'élégance, à un personnage magnifique en la personne du pianiste Remeda.

La clôture de ce grand Gulf Stream Festival se fera le dimanche avec la jeune chanteuse Isabelle Seleskovitch, le coup de cœur des organisateurs de ce festival.

« Cette chanteuse mérite d'être présentée lors d'un festi-

val, nous explique Mme Bousenat avec plein de passion dans la voix. Elle a une personnalité de voix et de classe. » Elle sera sur scène avec le célèbre Kenny Garret Quartet.

**Chantal LECLERC**

► Les places sont disponibles sur le site : [gulfstreamfestival.com](http://gulfstreamfestival.com) ou à l'Office du Tourisme.



→ Clovis Nicolas, contrebassiste